

Документ подписан простой электронной подписью.  
Информация о владельце:  
ФИО: Алексеева Инна Сергеевна  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 10.07.2025 12:10:54  
Уникальный программный ключ:  
e243e984ef11fb4161e3d0d4af4a0851f9b075f

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**  
**по программам подготовки**  
**научных и научно-педагогических кадров**  
**по дисциплине**  
**«Философская антропология, философия культуры»**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Содержание вступительного экзамена
3. Перечень вопросов к вступительному экзамену
4. Критерии оценки
5. Рекомендуемая литература

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Философская антропология, философия культуры» как наука является всеобщим методологическим знанием. Следовательно, изучение данной дисциплины есть процесс не только приращения и развития интеллектуальных знаний и умений обучаемых, она также направлена на развитие способностей к целостному самоопределению в разнообразных связях и отношениях с окружающим миром, к более целенаправленной самоорганизации своей теоретико-методологической и практической профессиональной деятельности.

Цель вступительных испытаний заключается в определении уровня профессиональной культуры абитуриента, готовности к ведению научно-исследовательской деятельности, а также к освоению программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Поступающий в аспирантуру **должен:**

**ЗНАТЬ:**

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- историю развития частных наук;
- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, антропологических идей и теорий культуры;
- фундаментальные основы, а также современные методы исследования в области проблем философской антропологии и философии культуры;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- базовые теории и методы научно-исследовательской деятельности.

**УМЕТЬ:**

- оценивать научные гипотезы на основе истории и современного состояния отечественного и зарубежного опыта проведения исследований и генерации философских теорий в сфере философской антропологии и философии культуры;

- определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях философии и смежных областях на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта;

- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;

- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии, философской антропологии, философии культуры; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

- выражать собственную позицию в научных публикациях и грамотно вести дискуссию с коллегами по актуальным проблемам философской антропологии и философии культуры;

- выявлять новейшие достижения в области философской антропологии и философии культуры;

- при решении исследовательских и практических задач выделять, систематизировать и использовать основные идеи, изложенные в научных текстах, критически оценивая любую поступающую информацию;

- оценивать философские и научные течения, направления и школы, а также логично формулировать и аргументировать собственную позицию, вести дискуссию,

#### ВЛАДЕТЬ:

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования;

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

- навыками определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях философии, философской антропологии, философии культуры и смежных областях на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта;

- навыками подбора материала для донесения её аудитории;

- навыками критического анализа и экспертной оценки для участия в философских дискуссиях научного сообщества для возможности внесения изменений в понятийный аппарат философской науки;

- приемами целеполагания и планирования собственной деятельности в рамках научно-исследовательских проектов;

- основным терминологическим аппаратом современной философской антропологии и философии культуры.

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» нацелена на формирование современного понимания общественного бытия как такового, его всеобщих сущностных сторон и свойств.

## 2 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: создание у поступающих целостного представления об эволюции философских учений о человеке и культуре, о проблемном поле философской антропологии и философии культуры, формирование категориального аппарата философии культуры в контексте системы отношений человек-культура-общество-природа.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний важнейших концепций философской антропологии и философии культуры, основных этапов становления и развития философско-антропологических и философско-культурологических идей.

- формирование умений проанализировать различные подходы к пониманию сущности культуры и ее происхождения, проанализировать основные концепции, сложившиеся в философии культуры и философской антропологии.

- формирование навыков ориентироваться в основных понятиях философской антропологии и философии культуры, анализировать философские дискурсы о культуре и человеке.

Программа предусматривает знакомство с литературой, обязательной для подготовки к поступлению в аспирантуру. Билеты для вступительного испытания по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» состоят из двух вопросов. В ходе ответа абитуриент должен продемонстрировать знания особенностей становления и развития основной проблематики данной дисциплины, специфики его использования при решении теоретических и практических задач научной и профессиональной деятельности.

Программа состоит из двух разделов: 1 раздел «Философская антропология». 2 раздел «Философия культуры».

На вступительных экзаменах разрешается пользоваться программой вступительного экзамена.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**

### **МОДУЛЬ 1 Философская антропология**

**Тема 1 Эволюция философско-антропологической мысли в западной традиции.**

Философская идея человека. Софисты и человек как «мера всех вещей».

Сократ – родоначальник философско-антропологической мысли. Античные добродетели как техники достижения совершенства человека. Человек в философии Платона: соотносительность человека с миром идей. Человек как «политическое и разумное животное» у Аристотеля. Поворот от концепции «разумного человека» к моральной философии. Открытие субъективности в новоевропейской философии как метафизическая предпосылка антропологий всех видов и направлений. Теологическая идея человека. Радикальное переосмысление человека в христианстве.

Понятие «внутреннего человека».

Открытие уникальной, неповторимой человеческой личности. Проблема свободы личности. Личность перед выбором индивидуализма и универсализма.

Понятие любви, греха, совести, святости, спасения. Проблема гуманизма в философии как отрицание и как продолжение христианской традиции. Научная идея человека.

Поиск общей теории человека, основанной на эмпирических наблюдениях и логических принципах. Гелиоцентрическая картина мира как научная основа антропологии. Человек в бесконечной Вселенной. Бездомность и одиночество.

Утрата человеком ощущения центра мироздания. Математический разум – высшая форма связи между человеком и универсумом, ключ к истинному пониманию космического и морального порядка. Натуралистическая концепция человека. Приоритет биологической мысли. Возникновение социальной и исторической науки. Открытие социокультурного измерения человека. Человек в философии Просвещения. Культ разума и прогресса. Человек в философии истории Гегеля. Концепция социального отчуждения в философии К. Маркса.

Рост эмпирического знания о человеке и отсутствие концептуального единства – серьезная теоретическая и практическая проблема в начале XX века.

## **Тема 2 Антропологическая проблематика в русской философии.**

Антропологическая ориентация русской философии как ее характерная черта и традиция. Религиозно-нравственная соотносительность антропологической тематики. Богоискательство как антропологическая задача. Универсализм русской философии как принцип построения образа мира и образа человека в противоположность западному индивидуализму. Принцип всеединства в русской религиозной философии. Человек как система отношений внутри абсолютного бытия. Персоналистические устремления русской философии: полнота, цельность и свобода личности. Соборность как преодоление противоречия свободы каждого и единства всех. София – смыслообразующее начало мира, идеальная основа и соединительная ткань всеединства.

Главные темы русской философской антропологии: связь философии человека с тайной личности; отношение человека к Богу; смысл жизни;

свобода и творчество; цель и значение личной жизни; предназначение человека и его судьба; любовь к человеку; проблема добра и зла; тема вины.

### **Тема 3 Возникновение философской антропологии**

Этапы становления философской антропологии.

Идея выделения самостоятельной области философско-антропологического знания на рубеже XVIII – XIX вв. 20-е годы XX в. – возникновение философской антропологии как одного из направлений западной философии (М. Шелер, Х. Плеснер, А. Гелен и др.). Идея целостности человека. Попытка синтеза философской рефлексии и конкретно-научного знания о человеке. Акцент на проблематике человека как природного существа. Неудача попытки синтеза.

“Распад” философской антропологии. Возникновение конкретных антропологий: культурная антропология, социальная антропология, педагогическая антропология, биологическая антропология и др.

Крушение рационалистической идеи. Сомнения относительно архетипа разумного человека. Поиск новой организующей идеи человека. Середина XX века – философская антропология как вид философской рефлексии, связанной с проблематичностью человека.

### **Тема 4 Философская антропология: предметное определение и функции.**

Философская антропология как самостоятельная область знаний. Понятие философской антропологии в широком и узком смыслах.

Проблема классификации антропологических учений. Поиск критериев. Образы человека как одно из оснований классификации: человек разумный, человек верующий, человек деятельный, человек политический, экономический человек, человек играющий, символический человек и т.д. Зависимость антропологической темы от характера эпохи. Эпохи «обустроенности» и «бездомности» как основание антропологической проблематики у М. Бубера. Отношение человека к сущему как критерий типологии человека у М. Хайдеггера: греческий человек, человек средневековый, новоевропейский человек.

Научный и философский критерии термина «философская антропология». Философская антропология как «историческая встреча» антропологии и философской идеи человека.

Атрибутивный и экзистенциалистский подходы к решению вопроса: «Что есть человек?».

Философская антропология как самосознание культуры, когда человек становится проблемой для себя самого. Особенности философской антропологии как самостоятельной области знания. Философская антропология как мировоззрение.

Понятие мировоззрения и систематизация мировоззренческого опыта человека. Мировоззрение и картина мира. Исторические типы мировоззрений.

Антропоцентризм и философская антропология. Современная антропологическая мировоззренческая установка – призыв к экологии личности, к поиску нового искусства жизни. Философская антропология как методология. Изменение методологии изучения человека в XX веке. Философская антропология как особый метод мышления, рассматривающий человека в конкретной жизненной ситуации: культурно-исторической, экзистенциальной, психологической. Мир повседневности как система жизненных практик человека.

### **Тема 5 Антропологическая целостность: статус и структура.**

Фундаментальные антропологические константы как регулятивные идеи: самоидентичность, самотрансценденция, целостность, открытость, духовность, телесность, свобода, способность к творчеству. Категориальное моделирование человека. Фундаментальные антропологические константы как категории и как экзистенциалии. «Мир человека» и «человек в мире» как основные онтологические различия единой антропологической целостности. Системный подход и структура антропологической целостности. Человек как единство природного, культурно-исторического (индивидуального, социально-определенного и общечеловеческого) и вечного (вселенского). Антиномичность человека: человек одновременно существо духовное и телесное, творческое и тварное, свободное и зависимое, автономное и «связанное», самоидентичное и самоизменяемое, конечное и бесконечное, рациональное и иррациональное, родовое и индивидуальное, органическое и надорганическое и т.д. Герменевтика как искусство понимания цельного жизненного опыта человека. Понятие интерпретации.

### **Тема 6 Человеческое бытие.**

Понятие подлинного и неподлинного бытия. Ницше о человеке в полноте существования. Проблема бытия у М. Хайдеггера. К. Ясперс: человек как экзистенция. Бытие в трактовке Ж.-П. Сартра. Разрыв с бытием в истолковании Н.А. Бердяева и С.Л. Франка. Понятие жизненного пространства. Телесность, Дом – важнейшие формы пространства, определяющие человека.

Человеческое время. Духовная ситуация времени. Фундаментальные отношения человека к миру. Отношение человека к вещам. Предметное бытие. Понятия опредмечивания и распредмечивания. Человек и техника. Техника и труд. Оценки техники. Феномен отчуждения. Противоречие между творческой сущностью человека и результатами его творчества. Глобальность эколого-технологического кризиса. Потребление как техника социализации. Альтернатива: обладать или быть – ситуация самоопределения современного человека. Отношение человека к другому человеку. Структурообразующие характеристики общества: «Я – Ты», «Я – Оно», «Мы». Массовое общество, «идеологический» человек и проблема манипуляции. Два типа отношений между людьми: отношения отчуждения и отношения диалога. Диалогическая философия как мировоззренческая основа нового типа общественного устройства, основанного на

партнерстве и сотрудничестве. Отношение человека к Абсолюту. Абсолют как субстанциальная и нравственная основа человека. Разум Просвещения в форме Абсолюта и протест романтиков. Вывод Ницше «Бог умер, и это мы убили его». Ответы «теологии кризиса», экзистенциальной философии, постмодернизма на вызов времени. Человек в ситуации анонимности знаковых систем. Ниспровержение субъекта в постмодернизме. Клинический дискурс в трактовке человека.

### **Тема 7 Экзистенциальные модусы человеческого бытия.**

Понятие экзистенции. Экзистенциальные характеристики человеческого бытия. Человек в определенной ситуации – исходный пункт философствования.

Событие – основная форма жизни человека. Свобода и коммуникабельность – формы проекции человека в мир. Непосредственность чувственного самораскрытия как основа экзистенциального общения. Основные экзистенциалы: забота, тревога, ответственность, страх, одиночество, страдание, любовь и другие.

Проблема смысла человеческого существования. Стремление к поиску и реализации смысла жизни – основной двигатель поведения и развития личности.

Смысл жизни и ценности: творчества, переживания и отношения. Совесть как орган смысла. Понятие сверхсмысла. Утрата человеком смысла жизни ведет к экзистенциальной пустоте. Понятие экзистенциального вакуума и теория логотерапии.

### **Тема 8 Проблема личности как одна из ключевых в философской и антропологии.**

Проблема личности в философской антропологии. Понятие личности в персонализме. Личность как универсум. Характеристики личности: абстрактность и конкретность, субъективность и субстанциональность, уникальность и универсальность, индивидуальность и тотальность. Индивидуальность как особая форма бытия личности. Личность и культура. Личностное начало в культуре: достоинство, ответственность, свобода, совесть, способность к творчеству.

Переход культуры, основанной на личностном начале к культуре, основанной на системе. Утрата ценности свободной автономной целостной индивидуальности.

Психологические теории личности и их классификация. Самооценка и уровень притязания личности. Цели и ценностные ориентации. Мотивы и потребности. Иерархия потребностей (А. Маслоу) и проблемы самоактуализации личности. Самоактуализация личности – основа ее чувства удовлетворенности жизнью.

Внутренние конфликты личности и психологическая защита.

## **МОДУЛЬ 2 Философия культуры**

### **Тема 9 Сущность культуры.**

Многомерность культурного бытия и многообразие определений культуры.

Культура и культурность, культура как уровень развития, как стиль жизни.

Культура и природа, культура и цивилизация. Культура и общество. Культура и религия. Сложности определения. Различные подходы.

Онтологическое понимание культуры: место феномена культуры в составе сущего и его бытийный статус. Культура как мир человека, совокупность продуктов человеческого познания и творчества. Первая или физическая природа и социо–культурная сфера как «вторая природа».

Дихотомия искусственного и естественного, ее античные корни и современные экспликации. Ограниченность дихотомического подхода.

Метареальность Божественного в религиях откровения. Культура и трансцендентная духовная реальность. Культура и царство Божие. Трихотомия: культура - искусственное «между» естественным и сверхъестественным.

### **Тема 9 Гносеологические и аксиологические измерения философии к ультуры.**

Целостность философского анализа как задача. Единство предмета и его понимания в философии. Проблема специфики познания культурных явлений.

Принципы историзма личной вовлеченности в познание. Философия культуры как событие внутри культуры. Важность и неотчуждаемость аксиологического элемента в философии культуры. Переход к осмыслению культуры в гносеологическом и аксиологическом ракурсах через исследование истории ее познания.

Гносеология и аксиология культуры. (Философские, теологические и культурологические концепции культуры).

### **Тема 10 Первые опыты построения философии культуры.**

Различие между философским, позитивно-научным и богословским подходами к пониманию культуры. Изначальный синкретизм и его причины.

Представление о культуре и цивилизации в античности и Средние века.

Космоцентризм и теоцентризм. Новозаветное откровение как фактор развития современной цивилизации. Предпосылки формирования философии культуры как самостоятельной сферы дискурса – Ренессанс, Просвещение, переоценка идеи творчества в новейшее время. Начало гуманитарного переворота в эпоху Возрождения. Современный

культурологизм. От философии культуры к культурологическим исследованиям.

### **Тема 11 Формирование классической философии культуры.**

Два источника классической новоевропейской философии культуры: Просвещение и романтизм. Важнейшие мифы и концепты: homo sapiens, прогресс, значение знания и науки; почва, дух времени, язык, порыв, магия созидания. История и культура как коррелятивные проблемы. Философия истории и культуры Вольтера, Монтескье, Канта, Гердера: разум в борьбе с природой и рефлексивно-критическом возвышении над традицией. Значение идей Ж.Ж. Руссо. Циклическая модель культурогенеза Дж. Вико. Романтическое движение в Европе (Шеллинг, братья Шлегели, Новалис, Байрон, Ж. де Местр) и в России (славянофилы и почвенники). Значение «почвы», традиций, религии, языка.

Постановка проблемы национального и общечеловеческого.

### **Тема 12 Представления о культуре в позитивизме и постпозитивизме.**

Позитивизм: основные понятия, представители, эволюция. Влияние доктрины Ч. Дарвина. Культура как коллективный опыт адаптации. Утилитарный подход и проблема высших ценностей. Значение науки и техники, формирование идеологии сциентизма. Индивидуальная свобода как высшая ценность и важный критерий развитости цивилизационных систем (Дж. С. Милль). Секулярный гуманизм О. Конта, предсказания относительно будущего религии. Замысел социальной инженерии, влияние на системы утопического социализма.

Постпозитивизм и аналитическая философия. Взаимовлияние науки и социокультурной среды (К. Поппер, Т. Кун). Идея открытого (и закрытого) общества у К. Поппера. Философия науки и ее связь с философией культуры.

### **Тема 13 Понимание культуры в философии жизни.**

Философия жизни: важнейшие идеи и представители. А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, В. Дильтей, Г. Зиммель, Г. Клагес, А. Бергсон, О. Шпенглер. Жизнь как первореальность. Связь философии жизни с позитивизмом и прагматизмом, судьба «духа» в философии жизни. Интуитивизм, эстетизм, антисциентизм, иррационализм. Шопенгауэр: культура как аскеза, значение музыки. Ницше: дионисийское и апологоническое, переоценка ценностей, гибель богов, критика христианства, сверхчеловек, творчество, волюнтаризм. Влияния Ницше. Зиммель и Дильтей: историчность культуры, методы познания феноменов культуры – понимание, герменевтика. А. Бергсон: интуиция, творчество, эволюция, понятие памяти, два типа культурных систем. А. Швейцер: христианская версия философии жизни.

### **Тема 14 Психоаналитические концепции культуры.**

Психоанализ: основные идеи, эволюция, представители. Социокультурный контекст формирования психоаналитических доктрин. «Открытие» и переоценка бессознательного. Фрейд: болезнь, невроз, сублимация и подавление, Оно – Я – сверх-Я. Культура как система ограничений. Религия как иллюзия и болезнь.

Неофрейдизм: коллективное подсознательное и отказ от пансексуализма.

Проблема свободы у Э. Фромма. К.Г. Юнг: глубинное подсознательное и его архетипы, миф и символ, реабилитация религиозного фактора.

Экзистенциальный психоанализ. Влияние психоаналитических концептов на художественную культуру, литературоведение и искусствоведение.

### **Тема 15 Постмодернистские концепции культуры.**

Модерн и постмодерн. Релятивизационный потенциал герменевтики.

Авторский замысел и интерпретации. Смерть автора. Археология знания М. Фуко, смерть «изобретенного человека». Новые образы воли к господству в «Истории безумия», «Истории сексуальности» и «Рождении клиники».

Метод «деконструкции» Ж. Деррида. Ж. Бодрияр, симулякры культуры. Постмодернизм и нигилизм.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ**

1. Предмет, задачи и статус философской антропологии. Философская антропология в системе философского знания.
2. Человек как предмет осмысления сугубо философским дискурсом. Забота о человеке как задача философии. Понятие “человек” в науке и в философии.
3. Идеи (образы) человека в истории и их историческая значимость.
4. Человек Востока и человек Запада. Человек глазами древневосточной мысли.
5. Античная антропология и формирование идеи человека как разумного существа.
6. Религиозно-философская антропология средневековья. Открытие человеческой души.
7. Образ человека-гуманиста в эпоху Возрождения. Антропологическая проблематика философии Возрождения
8. Антропологические темы в философии Нового времени.
9. Учение о человеке в эпоху Просвещения.
10. Вклад экзистенциализма в философскую антропологию. Основные
11. идеи его представителей (Хайдеггер, Сартр, Камю, Ясперс).

12. Понятия “экзистенция”, “трансценденция” в философии экзистенциализма.
13. Современное состояние философской антропологии. Человек в философии постмодерна.
14. Философия о человеческой сущности. Кризис понятия “сущность человека”.
15. Единство антропогенеза и социогенеза.
16. Идея человека как космопланетарного феномена. Антропный принцип космологии.
17. Основные подходы к решению проблемы антропогенеза, их достоинства и недостатки.
18. Универсальность и родовая сущность человека.
19. Социальный организм человека. Человек как социальное существо
20. Понятие человеческой личности. Проблема личности в истории философии. Индивид, личность, индивидуальность.
21. Человек как душевное и духовное существо.
22. Основные экзистенциалы человека: вера, надежда, любовь, совесть.  
85 Любовь в человеческом бытии. Смысл любви.
23. Драматизм человеческого бытия. Страдание как истинно человеческий феномен. Мужество жить и принцип надежды.
24. Философия о жизни, смерти и бессмертии человека. Проблема смысла жизни человека.
25. Гуманизм и его типы. Кризис гуманизма
26. Антропологический кризис и перспективы человека.
27. Философия культуры и культурология.
28. Основные подходы к вопросу происхождения культуры.
29. Культура как система.
30. Социально-практические измерения культуры.
31. Эстетическое измерение культуры: основные формы.
32. Дух и духовная жизнь эпохи.
33. Дух, культура, символ.
34. Техника как феномен культуры.
35. Наука как формообразование культуры.
36. Культура, нравственность, мораль.
37. Культура и религия.
38. Важнейшие особенности христианской культуры.
39. Образование и культура.
40. Семья и культура.
41. Место философии в культуре.
42. Единичное, особое и всеобщее в развитии культуры.
43. Материальные предпосылки и духовные факторы развития культуры.
44. Культура и цивилизация.
45. Проблема вечного и преходящего в составе культуры.
46. Творчество и культура: проблема ценностных оснований.
47. Наука, научная картина мира, философия, религия.

48. Стадиальные подходы к развитию культуры: основные концепции.
49. Просвещение и романтизм как парадигмы философии культуры.
50. Основные методы познания феноменов культуры

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

*Ответ оценивается:*

**«отлично»**, если абитуриент демонстрирует глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал; корректно формулирует основные определения; демонстрирует умение анализировать рекомендованную для подготовки философскую литературу; умеет делать выводы по излагаемому материалу;

**«хорошо»**, если абитуриент демонстрирует достаточно полное знание материала, знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал; умеет ориентироваться в философской литературе; умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу;

**«удовлетворительно»**, если абитуриент демонстрирует общее знание изучаемого материала, знает основную рекомендуемую программой учебную литературу; умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины;

**«неудовлетворительно»**, если абитуриент не владеет понятийным аппаратом дисциплины; допускает существенные ошибки при изложении материала билета; не умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; не умеет делать выводы по излагаемому материалу.

#### 5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### Основная литература

1. Философия: учебник для вузов. Под редакцией Зотова А.Ф., Миронова В.В., Разина А.В., Учебник для студентов высших учебных заведений. – М: Проспект, 2019.
2. Основы философии: учебник для студентов-бакалавров нефилософских специальностей / под научн. ред. проф. В.Д. Бакулова, доц. А.А. Кириллова; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство южного федерального университета, 2018.
3. Основы истории философии: учебник / Южный федеральный университет; отв. ред. А.В. Тихонов, А.А. Кириллов; научн. ред. С.Н. Астапов. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство южного федерального университета, 2017.
4. Гуревич П.С., Философия. Учебник для бакалавров. Базовый курс.- М.: РАН; Ин-т философии, 2013.

5. Гаспарян Д.Э., История социальной философии. Курс лекций: Учебное пособие - М.: НИЦ ИНФРА, 2014.
6. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М., Основы философии: Учебник. - М.:ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА, 2013.
7. Нижников С.А., История философии: Учебник - М.: Инфра, 2013.
8. Островский Э.В., История и философия науки: Учебное пособие М: НИЦ ИНФРА, 2013.
9. Губин В.Д., Основы философии: Учебное пособие - М.: Форум: НИЦ ИНФРА, 2014.

#### **Дополнительная литература**

1. Канке В.А. Современная философия: учебник / В. А. Канке . - М. : Омега-Л 2010.
2. Липский Б. И., Марков Б.В. Философия: учебник для вузов. - М.: Юрайт, 2011.
3. Новая философская энциклопедия. В 4-х тт. М., 2000-2010.
4. Барулин В.С., Социальная философия: Учебник для студентов вузов - М.: Фаир-Пресс, 2002
5. Алексеев П.В., История философии: Учебник для студентов вузов - М.: ТК Вельби «Проспект», 2005
6. Асмус В.Ф., Античная философия: Учебное пособие для вузов - М.: Высш. шк., 2001 – 400с.
7. Алексеев П.В., Панин А.В., Философия: Учебник для вузов - М.: Велби, Проспект, 2005
8. Солдатов А.В., Введение в философию: Учебное пособие - СПб.: Лань, 2007
9. Горбачев В.Г. , Курс философии для студентов заочных отделений: Учебное пособие для вузов - Брянск: Курсив, 2001
10. Горбачев В.Г. , История философии. Краткий курс лекций: Учебное пособие для вузов Брянск, Курсив, 2000
11. Грендач А.В., Философия: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов (Исторический и систематический курс) - Ставрополь: СГПИ, 2008
12. Гуревич П.С., Основы философии: Учебное пособие для средних специальных учебных заведений - М.: Гардарики, 2000
13. Спиркин А.Г., Философия: Учебник для вузов - М.: Гардарики, 2001
14. Гудинг Г.Д., Мировоззрение: человек в поисках истины и реальности: Учебное пособие для вузов – Ярославль, Норд, 2004: Т.2, Кн.1
15. Гудинг Г.Д., Мировоззрение: человек в поисках истины и реальности: Учебное пособие для вузов – Ярославль, Норд, 2004: Т.2, Кн.2
16. Данильян О.Г., Философия: Учебник для вузов - М.: Эксмо, 2005
17. Д.А. Гусев, История философии: Учебное пособие для вузов –М., 2004 – 448с

- 18.Ивин А.А., Философия истории: Учебное пособие для вузов - М.: Гардарики, 2000
- 19.Канке В.П., Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов - М.: Логос, 2004
- 20.Чанышев А.Н., Философия Древнего мира: Учебник для вузов - М.: Высш. шк., 2001
- 21.Сидоров Н.Р., Философия образования. Введение: Учебное пособие для вузов - СПб.: Питер, 2007
- 22.П.В. Алексеев, Хрестоматия по философии: Учебное пособие для вузов - М.: Проспект, 2004
- 23.Лешкевич Т.Г., Философия науки: Учебное пособие - М.: ИНФРА-М, 2006
- 24.Бучило, Н.Ф., Философия: учебное пособие . – 5-е изд. перераб. и доп. –М.: ТК. Велби. Изд-во Проспект., 2008.
- 25.Бердяев Н. А. М., Философия свободы. Смысл творчества. М., 1994
- 26.Громов М. Н. Козлов Н. Ф., Исторические типы философии - М., 1990
- 27.Степин В. С., Философская антропология и философия науки - М., 1992.
- 28.Ясперс К., Смысл и назначение истории- М., 1991.
- 29.Редько Л.Л., Грузков В.Н., Грузков И.В., Воспроизводство человеческого капитала: философско-экономический анализ: Монография - Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010.
- 30.Зеленов Л.А., История и философия науки: учебное пособие- М.:Флинта:Наука, 2008.
- 31.Колл.авторов, Педагогическая антропология: учебное пособие (глава 1) - Ставрополь: «Сервисшкола», 2006
- 32.Дуденков и др., Философия: учебно-методический комплекс - СПб, 2007

#### **Электронные и Интернет ресурсы:**

- <http://e.lanbook.com/ЭБС «Лань»>  
<http://www.philos.msu.ru> Философский факультет МГУ.  
<http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование» (раздел: философия).  
<http://www.auditorium.ru> Электронная библиотека (раздел: философия, журналы).  
<http://www.aboutstudy.ru/> Электронная библиотека для студентов.  
<http://www.courier.com.ru/humanities/index>.  
 Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>  
 Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>