

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Детская литература»**

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Детская литература» являются:

- формирование основ знаний теории, истории и критики детской литературы с учетом содержательной специфики преподавания ее в начальной школе;
- воспитание понимания роли, места и значения детской литературы в системе национальной культуры.

Учебные задачи дисциплины:

- познакомить с многообразием тем и богатством содержания произведений для детей, с целостным представлением о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- изучить монографически творчества выдающихся детских писателей как русских, так и принадлежащих мировой культуре;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО**

Дисциплина относится к вариативной части.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций.

ОК-6: «способен работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия».

ОПК-5: «готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую».

ОПК-8: «способен понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики».

### **4. Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц.**

### **5. Форма контроля: экзамен.**

### **6. Структура дисциплины:**

Детская литература и круг детского чтения. Особенности детской литературы. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая, эстетическая, воспитательная, познавательная.

Фольклор в детском чтении. Малые жанры фольклора. Особенности построения. Жанровое разнообразие. Народные сказки. Виды сказок: о животных, волшебные, бытовые. Особенности русских народных сказок. Анализ и выразительное чтение народных сказок. Подготовка текста сказки к выразительному чтению. Средства речевой выразительности. Работа над выразительным чтением пословиц, поговорок, скороговорок.

Основные этапы развития детской литературы в России: древнерусская литература в детском чтении, детская литература XVIII века, детская литература XIX века, детская литература XX века, современная литература для детей. Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты. Зарождение профессиональной критики. Роль В.Г.Белинского, Н.Г. Чернышевского и А.Н. Добролюбова в формировании детской литературы в России. Зарождение периодики для детей.

Формирование русской детской литературы в XVIII веке. Жанровое и тематическое многообразие. Переводная литература для детей. Зарождение литературной сказки. Появление первого детского журнала «Детское чтение для сердца и разума» Н.И.Новикова.



Развитие детской литературы в XIX в. Творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П. Ершова, В.Ф. Одоевского, А. Погорельского, Н.А. Некрасова, К.Д.Ушинского, Л.Н. Толстого и др. писателей для детей. Жанровое многообразие, черты индивидуального стиля. Подготовка текста, составление партитуры текста и выразительное чтение басен, стихотворений, коротких рассказов младшими школьниками.

Поэзия конца XIX– начала XX вв. в детском чтении. Анализ произведений Ф.И.Тютчева, А.А. Фета, А.Толстого, С.Никитина, К.Бальмонта, А.Блока, С.Есенина, Саши Черного и др., вошедших в детское чтение. Подготовка и выразительное чтение поэтических произведений.

Развитие детской литературы XX в. Поэзия и проза. Вклад М.Горького в создание новой детской литературы. Творчество выдающихся детских писателей: К.И. Чуковского, В.Маяковского, С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, Б.Житкова, В.Бианки, Е.Чарушина, М.Пришвина и др. Жанровое и тематическое разнообразие. Образы героев детских произведений. Своеобразие писательской манеры. Анализ произведения и подготовка их к выразительному чтению.

Современное состояние детской литературы. Круг чтения современного школьника. Основные темы. Современные авторы. Тематика произведений. Жанровое многообразие. Приключенческая литература для детей. Историческая книга в чтении младших школьников. Воспитательная роль природоведческой литературы для детей. Юмористические рассказы Н.Носова, В.Драгунского, Э.Успенского и др. Анализ героев произведений Н.Носова. Произведения Г.Остера, Г. Сапгира, Ю.Мориц и др. Рассказы-миниатюры и рассказы о животных Ю.Коваля.

Зарубежная детская литература в детском чтении. Творчество Ш.Перро, братьев Гримм, Г.Х.Андерсена. Анализ произведений. Особенности стиля. Произведения зарубежных детских писателей, вошедшие в золотой фонд детской литературы.

Разработчик: старший преподаватель кафедры  
русской и зарубежной литературы

Стрельникова Л.Н.

Зав. кафедрой

Дворникова Е.И.